

**8D03102-Мәдениеттану білім беру бағдарламасы бойынша эссе тақырыптары**  
**Тематика эссе по образовательной программе 8D03102-Культурология**  
**The subject of the essay on the educational program 8D03102- Culturology**

№	Эссе тақырыбы (қазақ тілінде)	Эссе тақырыбы (орыс тілінде)	Эссе тақырыбы (ағылшын тілінде)
1	Қазіргі заманғы ашық білім платформалары: гуманитарлық ғылымдарды актуализациялау	Современные платформы открытого знания: актуализация гуманитарной науки	Modern platforms of open knowledge: actualization of the humanities
2	Мәдениет және "Өзге әлем": философия мен өнердегі мәдениет шекаралары	Культура и «Другой мир»: проблема границ культуры в философии и искусстве	. Culture and the "Other World": the problem of the boundaries of culture in philosophy and art
3	Мәдени код: мәдени тәжірибедегі мәні және функционалдық рөлі	Культурный код: сущность и функциональная роль в культурной практике	Cultural code: the essence and functional role in cultural practice
4	Түркі әлемі мәдениетіндегі әл-Фараби эстетикалық құндылықтарының сабақтастығы	Преемственность эстетических ценностей Аль-Фараби в культуре тюркского мира	The continuity of Al-Farabi's aesthetic values in the culture of the Turkic world
5	Махмұд Қашқаридің «Дивани лұғат ат-түрк» (Түрік сөздер жинағы) түркі мәдениетіне қосқан үлесі.	Вклад «Дивани лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари (Сборник турецких слов) в тюркскую культуру	Contribution of "Divani lugat at-turk" by Mahmud Kashgari (Collection of Turkish words) to the Turkic culture
6	Ұлттық ою-өрнектеріміздің дүниетанымдық маңызы	Мировоззренческое значение национальных орнаментов	The ideological significance of national ornaments
7	Салт-дәстүрлер ұлттық болмыстың айнасы	Традиции-зеркало национального бытия	Traditions are a mirror of national existence
8	Таңбалытас көне мәдениетіміздің арнасы ретінде	Танбалытас как истоки нашей древней культуры	Tanbalytas as a channel of our ancient culture
9	Бекет Нұржановтың «Қала мен дала» еңбегі	Культурологический анализ работы Бекета Нуржанова «Город и степь»	Cultural analysis of the work of Beket Nurzhanov "The City and the Steppe"
10	Қазақстанның тарихи-мәдени брендтерін қалыптастыру технологиялары	Технологии формирования историко-культурных брендов Казахстана	Technologies for the formation of historical and cultural brands of Kazakhstan
11	Түркістан қаласының мәдени портреті	Культурный портрет города Туркестан	Cultural portrait of the city of Turkestan
12	Э.Тоффлердің мәдениет теориясы: элеуметтік-мәдени процестердің логикасы мен ырғағы	Культурологическая теория Э.Тоффлера: логика и ритмы социокультурных процессов	E. Toffler's cultural theory: logic and rhythms of socio-cultural processes
13	Қаланың мәдени кеңістігін салудағы Пьер Нораның «естелік (жады) орындары» концепциясы.	Концепция «мест памяти» Пьера Нора в конструировании культурного пространства города	. The concept of the "place of memory" by Pierre Nord in the construction of the cultural expanse of the city
14	Серікбол Қондыбай шығармашылығы – «Арғықазақ мифологиясы	Творчество Серикбола Кондыбая - «Предказахская мифология»	The creation of Serikball Kondybai - "Pre-Kazakh mythology"
15	Ұлытаудағы сәулет ескерткіштері тарихтың қайнар бастаулары	Памятники архитектуры Улытау истоки истории	Architectural monuments of Ulytau the origins of history